



La compréhension de l'oral.

Intitulé du Projet (objectif terminal) :	Classe :
Intitulé de la Séquence (objectif général) :	
Séance : compréhension de l'oral : (objectif d'apprentissage) :	Durée : 50 minutes
Support : (document audio) : titre & source :	
Pré-requis :	
Déroulement de la séance (Les étapes) :	
<ul style="list-style-type: none"> - Activité de préécoute. Cette activité a pour fonction d'apporter en amont de l'écoute quelques outils linguistiques utiles pour la compréhension du document. Elle sert aussi à découvrir la situation de communication. - Il s'agit de susciter une écoute active. <ol style="list-style-type: none"> 1- <u>Première écoute dont l'objectif est la compréhension globale</u> : les apprenants écoutent attentivement le support avec une consigne précise consistant à identifier, par exemple, le thème du document, ou à chercher la présence ou non de l'auteur, est-il impliqué ou non dans son discours... 2 <u>Deuxième écoute, active, plus fine</u> : à l'aide de questions, on identifie la situation de communication du document : qui parle ? à qui ? De quoi ? Comment ? Pourquoi ? QUI ? (Repérage d'indices sur l'auteur / les personnages.) Qui parle ? Quel est son nom ? Quelle serait sa spécialité, sa profession ? <i>Si c'est un récit ou un dialogue :</i> Qui sont les personnages ? Quels sont leurs noms ? Quelles sont leurs relations ? Sont-ils connus ou nouveaux ? (+ hypothèses) OÙ ? (Repérage d'indices sur le lieu). Le lieu de la conférence. <i>Si c'est un récit ou un dialogue :</i> Où a/ont lieu la/les scène(s) ? QUAND ? (Repérage d'indices sur le temps). Quand cette conférence a eu lieu ? <i>Si c'est un récit ou un dialogue :</i> À quelle période de l'année ? À quel moment de la journée ? Sur combien de jours ? Qu'est-ce qui le justifie ? QUOI ? (Repérage d'indices sur un objet, un événement...) De quoi parle-t-il ? Quel est le thème ? (Repérage d'un champ lexical dominant.) Quelles informations, explications, quels arguments donne-t-il ? <i>Si c'est un récit ou un dialogue :</i> Que se passe-t-il ? Quelles sont les actions successives ? POURQUOI et COMMENT ? Questions sur la dimension discursive/énonciative et pragmatique du texte audio : Comment cela est-il dit ? (Quels sont les procédés linguistiques syntaxiques et lexicaux employés ? (Avec quelles illustrations (exemples) ? Pourquoi ? (Quelles sont ses intentions : expliquer / exposer / narrer/ argumenter : défendre/ réfuter / exhorter...) <i>Si c'est un récit ou un dialogue :</i> Comment expliquer les actions, réactions et paroles ? (compréhension / hypothèses) 	<p>Observations :</p> <p>On demande aux élèves de prendre des notes.</p> <p>Au fur et à mesure le professeur porte au tableau les réponses des élèves.</p> <p>Les élèves complètent la grille de compréhension et d'analyse du document préalablement distribuée. Une grille sous forme de QCM / ou de Vrai / Faux</p>
Evaluation : Reformulation : <ol style="list-style-type: none"> 1- Résumé oral. 2- Donner un titre. 3- Exercice écrit (sous forme d'exercice à trous à compléter par des termes et expressions pertinents du document écouté). 	





L'expression orale à partir d'un support visuel.

Intitulé du Projet (objectif terminal) :	Classe :
Intitulé de la Séquence (objectif général) :	
Séance : expression orale : (objectif d'apprentissage) :	Durée : 50 minutes
Autres objectifs comportementaux : Apprendre à parler assez fort, clairement en articulant. Apprendre à écouter attentivement. Apprendre à reformuler un message. Travailler l'attitude corporelle qui accompagne la parole.	
Support : Gravure / affiche / image : sujet du document :	
Ou à partir d'un sujet noté au tableau :	
Pré-requis :	
Déroulement de la séance :	Observations :
<p><i>Donner quelques consignes pour une bonne expression orale et pour une écoute attentive en interaction langagière.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parler fort, - Regarder celui à qui on s'adresse, - Parler lentement, - Bien articuler les mots qu'on choisit, - Faire des phrases courtes, - Choisir une bonne posture... <p><i>Pour cet exercice demander de ne pas faire de gestes inutiles afin que l'attention de l'autre ne soit pas distraite de la parole communiquée.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir un visage souriant, détendu, - Respirer calmement, etc. - Ecouter attentivement - Regarder celui qui parle - Lui montrer par notre attitude qu'on l'écoute : - Par de petits signes de tête, lui manifester que l'on a compris son message ou, au contraire, par un froncement de sourcils ou du front qu'on n'a pas compris une expression. - Ne pas interrompre celui qui parle, etc. <p>Déroulement : Observation du support ou lecture du sujet de l'expression orale porté au tableau: Le professeur demande aux apprenants d'observer attentivement le support et de décrire globalement ce qu'ils voient / ou de lire attentivement le sujet et de réagir par rapport à la problématique posée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'aide de questions précises (questions ouvertes), faire parler les élèves sur le thème représenté par le document iconique / énoncé dans le sujet. - Susciter un débat entre les élèves sur le thème : Pour et contre par exemple et pour ce faire, il faudrait choisir un support (un sujet problème) qui provoque un débat contradictoire. 	<p>Le professeur jouera le rôle d'animateur, de distributeur de parole.</p> <p>Constituer des groupes pour un débat contradictoire : pour/contre ...</p>
Evaluation : Résumé oral. Prise de notes. Compte rendu du débat oral ou écrit consigné sur le cahier.	

