

Répartition annuelle.**Niveau : 1^{ère} A.S. Lettres/Philo et Langues Etrangères.**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Compréhension Orale. *	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre) [1]	Points de langue [2]	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée							
8/28 semaines	Les textes de vulgarisation scientifique	1. Contracter des textes	Doc. Sonore	- identifier les éléments de la situation de communication : la visée explicative, l'enjeu du discours	-présent intemporel -les substituts	E.O, page 21 Résumer le petit passage	Réalisation du projet
		2. Résumer à partir d'un plan détaillé	Doc. sonore	Identifier les définitions dans un texte	-tournure impersonnelle -conj. de coordination	E.O. Page 36 Technique du résumé	
		3. Résumer en fonction d'une intention de communication	Doc. sonore	Identifier les procédés explicatifs Distinguer les facteurs de la cohésion d'un texte - repérer le plan d'un texte	-la relative -cause/ conséquence	E.O, page 52 Résumé à partir d'un plan	
4/28 semaines	L'interview	1. Questionner d'une façon pertinente	Doc. sonore	- identifier la situation d'énonciation - repérer les thèmes de la conversation Identifier les actes de paroles	- l'impératif -la phrase interrogative	E.O. page 74 Production d'une interview	
Fait poétique : poème page 123							
Projet 2. Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions							
6/28 semaines	La lettre ouverte	1. Organiser son argumentation	Doc. sonore	Distinguer entre différents types de lettres : personnelle, administrative, lettre ouverte	- les articulateurs	E.O page 102 Rédiger un texte argumentatif	Rédiger une lettre ouverte à une autorité locale
		2. S'impliquer dans son discours	Doc. sonore	Identifier et classer des arguments Distinguer entre thèse/arguments/exemples	-l'opposition -les modalisateurs	E.O, page 108 Rédiger une lettre personnelle	
Fait poétique : poème page 112							
Projet 3. Ecrire une petite biographie romancée							
3/28 semaines	Le fait divers	1. Relater objectivement un événement	Doc. sonore	Repérer la date de l'événement Repérer la chronologie des événements Repérer des énoncés aux styles directs et indirects Classer des faits-divers en fonction des catégories	-la nominalisation. -le passé composé. -la transformation passive. -lexique de l'insolite, de l'accident...	E.O. page 130 Production de titres de fait divers (travail de groupe)	Elaboration d'un recueil de nouvelles locales
		2. S'impliquer dans la relation d'événement	Remplir une grille à partir d'un F.D écouté	Distinguer entre relation de faits et commentaire Dégager la position du journaliste	-le conditionnel -le p.q. parfait -les verbes introducteurs de style direct et indirect	Production de fait divers à partir d'une grille	
7/28 semaines	La nouvelle	1. Organiser le récit chronologiquement	Doc. audio	Repérer les éléments constitutifs d'une situation initiale et d'une situation finale Repérer le schéma narratif	-les temps du récit -les articulateurs chronologiques	Reconstitution d'un récit en désordre	
		2. Déterminer les forces agissantes	Doc. audio	Repérer et classer les actants (schéma actantiel)	-discours direct/ discours indirect	Rédaction d'un court récit	
		3. Enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des dires	Doc. audio	Identifier l'organisation de la description Déterminer le genre : nouvelle réaliste Déterminer la visée de la nouvelle	-les verbes de perception	Exposé d'une recherche sur un auteur. La fiche de lecture	
Fait poétique : poème page 180							

Répartition annuelle.**Niveau : 1^{ère} A.S. Sciences et Technologie**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre)	Points de langue	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Réaliser une campagne d'information à l'intention des élèves du lycée							
8/28 semaines	Les textes de vulgarisation scientifique	1. Contracter des textes	Doc. audio	- identifier les éléments de la situation de communication : la visée explicative, l'enjeu du discours	-présent intemporel -les substituts	Reformulation de définitions en fonction d'interlocuteurs divers	Réalisation du projet
		2. Résumer à partir d'un plan détaillé	Doc. audio	Identifier les définitions dans un texte	-tournure impersonnelle -conj. De coordination - forme passive	Définition de notions simples Reconstitution d'un texte	
		3. Résumer en fonction d'une intention de communication	Doc. audio	Identifier les procédés explicatifs Distinguer les facteurs de la cohésion d'un texte - repérer le plan d'un texte	-la relative -cause/ conséquence	Rédaction d'un texte comportant une définition + 2 autres procédés explicatifs Résumé d'un texte par suppression des définitions, des reformulations, des commentaires	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
5/28 semaines	L'interview	1. Questionner d'une façon pertinente	Doc. audio	- identifier la situation d'énonciation - repérer les thèmes de la conversation Identifier les actes de paroles	- l'impératif -la phrase interrogative	Appariement de questions et réponses Résumer les interventions du locuteur à un tiers en les commentant. Produire une interview	
Etude d'un poème.							
Projet 2 Rédiger une lettre ouverte à une autorité compétente pour la sensibiliser à un problème et lui proposer des solutions							
7/28 semaines	La lettre ouverte	1. Organiser son argumentation	Doc. audio	Distinguer entre différents types de lettres : personnelle, administrative, lettre ouverte	- les articulateurs	Rédiger un texte argumentatif	Rédiger une lettre ouverte à une autorité locale
		2. S'impliquer dans son discours	Doc. audio	Identifier et classer des arguments Distinguer entre thèse/arguments/exemples	-l'opposition -les modalisateurs	Rédiger une lettre personnelle	
Etude d'un poème							
Projet 3. Ecrire une petite biographie romancée							
8/28 semaines	La nouvelle	1. Organiser le récit chronologiquement	Doc. audio	Repérer les éléments constitutifs d'une situation initiale et d'une situation finale Repérer le schéma narratif	-les temps du récit	Reconstitution d'un récit en désordre	Elaboration d'un recueil de nouvelles locales
		2. Déterminer les forces agissantes	Doc. audio	Repérer et classer les actants (schéma actantiel)	-discours direct/ discours indirect	Rédaction d'un court récit	
		3. Enrichir le récit par des énoncés descriptifs et des dire	Doc. audio	Identifier l'organisation de la description Déterminer le genre : nouvelle réaliste Déterminer la visée de la nouvelle	-les verbes de perception	Exposé d'une recherche sur un auteur. La fiche de lecture	
Etude d'un poème.							

Pour la réalisation des activités du programme des classes scientifiques, se reporter au manuel de 2[°]A.S des filières scientifiques et technologiques. Néanmoins, il n'est pas exclu de s'inspirer du manuel des classes littéraires ou d'exploiter d'autres supports pour réaliser les projets inscrits au programme ...

Répartition annuelle.**Niveau : 2^{ème} A.S. Lettres et Langues Etrangères (Sans changement)**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre)	Points de langue	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.							
7/28 semaines	Le discours objectif	Présenter un fait, une notion, un phénomène	Support sonore	Identifier les caractéristiques du discours objectif Identifier la structure et le type de progression	Tournure présentative Le présent de vérité L'expression de l'hypothèse La nominalisation	Exercices page 18-19	Réalisation du projet
		Démontrer, prouver un fait		Repérer les étapes d'une démonstration Distinguer entre l'induction et la déduction	Vocabulaire de raisonnement Cause/conséquence	Exercices page 25-27	
		Commenter des représentations graphiques		Repérer et analyser les commentaires d'un visuel	La reformulation explicative Le gérondif/le conditionnel	Exercices page 35	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir.							
4/28 semaines	Le discours théâtral	Scénariser un texte	Support sonore	Identifier le thème, les lieux et les personnages de l'extrait étudié Identifier les spécificités du dialogue de théâtre (réplique, indication scéniques ou didascalies, double énonciation) Repérer les différents moments du schéma narratif à partir d'un extrait Visée du discours théâtral	Tournures interrogatives/exclamatives Le lexique spécifique au théâtre	Exercices page 160-165-171	Réalisation du projet
		Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée		Discours rapporté Les indices spatio-temporels	Exercices page 171-173		
		Transposer un récit en dialogue		La caractérisation L'antériorité/la postériorité/la simultanéité	Exercices page 179		
Etude d'un poème.							
Projet 3. Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes							
6/28 semaines	Le plaidoyer et le réquisitoire	Plaider une cause	Support sonore	Analyser la situation d'énonciation Mettre en évidence le degré d'implication de l'énonciateur Repérer les arguments et les contre arguments Distinguer entre les arguments liés à la raison et ceux liés aux sentiments Distinguer entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation Plan de l'argumentation	Enumération+gradation Les relations logiques explicites/implicites	Exercices page 52	Réalisation du projet
		Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue		La reformulation	Exercices page 61		
		Débattre d'un sujet d'actualité		Les modalités appréciatives	Exercices page 68-70		
Etude d'un poème.							
Projet 4. Présenter le lycée, le village ou le monde de ses rêves, pour faire partager ses idées, ses aspirations.							
6/28 semaines	La nouvelle d'anticipation	Rédiger un texte d'anticipation	Support sonore	Repérer noyaux et catalyses dans une séquence Identifier la structure du récit Identifier les procédés d'anticipation Visée de la nouvelle d'anticipation	L'objectivité/subjectivité	Exercices page 121- 123-125	Réalisation du projet
		Imaginer et présenter le monde de demain		Vocabulaire de l'hypothèse/l'avenir	Exercices page 132-133-134		
5/28 semaines	Le reportage touristique et le récit de voyage	Rédiger un récit de voyage	Identifier les caractéristiques de l'article de presse Identifier la situation d'énonciation Identifier les marques de la présence de l'auteur Repérer les passages descriptifs, narratifs et commentatifs Interpréter les paroles rapportées Analyser les visuels, déterminer leurs rôles et fonctions Visée du reportage	Comparaison/métaphore Les relatives	Exercices page 91-97		
		Produire un texte touristique à partir d'un reportage	La substitution lexicale	Exercices page 100-108			
Etude d'un poème.							

Répartition annuelle.**Niveau : 2^{ème} A.S. Sciences expérimentales /Math et technologie (Sans changement)**

Progressions	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre) [1]	Points de langue [2]	Production* Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.							
8/28 semaines	Le discours objectif	Présenter un fait, une notion, un phénomène	Support sonore	Identifier les caractéristiques du discours objectif Identifier la structure et le type de progression	Tournure présentative Les progressions thématiques	Exercices pages 18 -19	Réalisation du projet
		Démontrer, prouver un fait		Repérer les étapes d'une démonstration Distinguer entre l'induction et la déduction	Vocabulaire de raisonnement Cause/conséquence	Exercices pages 25-27	
		Commenter des représentations graphiques		Repérer et analyser les commentaires d'un visuel	La reformulation explicative Le gérondif / le conditionnel	Exercices page 35	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes							
7/28 semaines	Le plaidoyer et le réquisitoire	Plaider une cause	Support sonore	Analyser la situation d'énonciation Mettre en évidence le degré d'implication de l'énonciateur	Lexique de l'opposition, de l'adhésion, de la concession et de la restriction	Exercices page 52	Réalisation du projet
		Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue		Repérer les arguments et les contre arguments Distinguer entre les arguments liés à la raison et ceux liés aux sentiments	L'opposition sémantique (antonymes, champs lexicaux...)	Exercices page 61	
		Débattre d'un sujet d'actualité		Distinguer entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation Plan de l'argumentation	Les verbes d'opinion La modalisation lexicale (verbes, adjectifs, adverbes)	Exercices pages 68-70	
Etude d'un poème							
Projet 3. Présenter le lycée, le village ou le monde de ses rêves, pour faire partager ses idées, ses aspirations.							
7/28 semaines	La nouvelle d'anticipation	Rédiger un texte d'anticipation	Support sonore	Repérer noyaux et catalyses dans une séquence Identifier la structure du récit Identifier les procédés d'anticipation Visée de la nouvelle d'anticipation	Les champs lexicaux relatifs à la science et aux technologies du futur	Exercices pages 121- 123-125	Réalisation du projet
		Imaginer et présenter le monde de demain			Indices et indicateurs temporels La concordance des temps Les procédés de caractérisation	Exercices pages 132-133-134	
6/28 semaines	Le reportage touristique / le récit de voyage	Rédiger un récit de voyage	Support sonore	Identifier les caractéristiques de l'article de presse Identifier la situation d'énonciation Identifier les marques de la présence de l'auteur Repérer les passages descriptifs, narratifs et commentatifs Interpréter les paroles rapportées Analyser les visuels, déterminer leurs rôles et fonctions Visée du reportage	Propositions subordonnées relatives déterminatives et explicatives Subordonner de but Comparaison, métaphores et personnification Verbe de perception, adverbes, déictiques Modalités appréciatives : lexique mélioratif et péjoratif	Exercices pages 91-97	Réalisation du projet
		Produire un texte touristique à partir d'un reportage			Exercices pages 100-108		
Etude d'un poème							

Répartition annuelle.**Niveau : 3^{ème} A.S. Lettres/Philo et Langues Etrangères.**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit	Points de langue (rappel & consolidation)	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Dans le cadre de la commémoration d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l'établissement							
8/28 semaines	Textes et documents d'histoire	Informé d'un fait d'histoire	Support sonore	Texte page 12 (manuel 3 ^{A.S.})	-la nominalisation -système d'énonciation	-Présenter un fait d'histoire -le compte-rendu objectif	Réalisation du projet
		Introduire un témoignage dans un fait d'histoire		Texte page 33	-Indices spatio-temporels	-Synthèse d'information par regroupements de données	
		Analyser et commenter un fait d'histoire		Texte page 48	- verbes d'opinion	- la synthèse de documents - Le compte rendu critique	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu.							
8/28 semaines	Débat d'idées	S'inscrire dans un débat Convaincre ou persuader	Support sonore	Texte page 80	Lexique de l'accord et du désaccord	-Organiser d'un débat autour d'un sujet d'actualité - la prise de parole	Réalisation du projet
		Prendre position dans un débat Concéder et réfuter		Texte page 93	La concession	-Réfuter une thèse -la lettre de motivation	
Etude d'un poème							
Projet 3. Dans le cadre d'une journée « portes ouvertes », exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les apprenants et les visiteurs autour de causes humanitaires.							
4/28 semaines	L'appel	Comprendre l'enjeu de l'appel et structure ce dernier	Support sonore	Texte page 132	Les différentes formes d'injonction	Réécrire un texte argumentatif sous forme d'un appel	Réalisation du projet
		Inciter son interlocuteur à agir		Texte page 152	Les substituts	-Transposition d'une annonce en appel - rédiger un appel	
Etude d'un poème							
Projet 4. Rédiger une nouvelle fantastique.							
8/28 semaines	La nouvelle fantastique	Introduire le fantastique dans un cadre réaliste	Support sonore	Textes pages : 169 -172-174-177-180	- La focalisation - rôle de la description	- Exposé d'une recherche sur un auteur ou le genre	Réalisation du projet
		Exprimer son imaginaire dans une nouvelle fantastique		Textes pages : 185-186-189-191	-lexique du fantastique - personnification - Cohérence et cohésion textuelles	Consolider la structuration et la cohérence des productions des apprenants.	
		Comprendre l'enjeu de la nouvelle fantastique		Textes pages :197-204	-structure complexe de la nouvelle - prolepses et analepses - récit cadre & récit encadré	Produire un récit (une nouvelle fantastique)	
Préparation aux épreuves du baccalauréat.							

Répartition annuelle.**Niveau : 3^{ème} A.S. Sciences expérimentales/Math & technologie**

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit	Points de langue (rappel & consolidation)	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1. Dans le cadre de la commémoration d'une journée historique, réaliser une recherche documentaire puis faire la synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque de l'établissement							
1 ^{er} trimestre	Textes et documents d'histoire	Informé d'un fait d'histoire	Support sonore	Texte page 12	-la nominalisation -système d'énonciation	-Présenter un fait d'histoire -le compte-rendu objectif	Réalisation du projet
		Introduire un témoignage dans un fait d'histoire		Texte page 33	-Indices spatio-temporels	-Synthèse d'information par regroupements de données	
		Analyser et commenter un fait d'histoire		Texte page 48	- verbes d'opinion	- la synthèse de documents - Le compte rendu critique	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Organiser un débat d'idées puis en faire un compte rendu.							
2 ^{ème} trimestre	Débat d'idées	S'inscrire dans un débat Convaincre ou persuader	Support sonore	Texte page 80	Lexique de l'accord et du désaccord	-Organiser d'un débat autour d'un sujet d'actualité - la prise de parole	Réalisation du projet
		Prendre position dans un débat Concéder et réfuter		Texte page 93	La concession	-Réfuter une thèse -la lettre de motivation	
Etude d'un poème.							
Projet 3. Dans le cadre d'une journée « portes ouvertes », exposer des panneaux sur lesquels seront reportés des appels afin de mobiliser les apprenants et les visiteurs autour de causes humanitaires.							
3 ^{ème} trimestre	L'appel	Comprendre l'enjeu de l'appel et structure ce dernier	Support sonore	Texte page 132	Les différentes formes d'injonction	Réécrire un texte argumentatif sous forme d'un appel	Réalisation du projet
		Inciter son interlocuteur à agir		Texte page 152	Les substituts	-Transposition d'une annonce en appel - rédiger un appel	
Préparation aux épreuves du baccalauréat.							

N.B.

[1] Pour la réalisation des activités en compréhension écrite, en grammaire et en expression écrite et orale, exploiter les supports proposés dans les manuels scolaires.

[2] Les points de langue présentés dans ces répartitions relèvent globalement de la grammaire phrasique ; cependant pour une meilleure maîtrise des objets d'étude en réception et en production, il est nécessaire de se référer aux programmes officiels pour y apporter à l'enseignement/apprentissage de ces discours les niveaux d'étude discursive et textuelle prévus dans les référentiels de compétences.

*Concernant les objectifs d'enseignement /apprentissage en compréhension orale, se référer aux programmes.

Annexe :

Ces répartitions ont été élaborées suite aux allègements apportés aux programmes. Ces programmes ont été réformés pour les alléger et dégager les notions (compétences) dont l'enseignement et l'acquisition sont considérés comme incontournables. Aussi s'agit-il de s'en tenir à l'essentiel, aux noyaux (aux objets d'étude) des programmes. Ainsi pour permettre un enseignement/apprentissage pertinent et efficace, on renoncera à toutes sortes de notions et de savoirs qui ne seront pas indispensables à la maîtrise de ces objets d'étude. Pour ce faire, les programmes allégés ont été construits autour de notions-noyaux. « *La notion-noyau (ou objectif-noyau) est, selon Philippe Meirieu, un élément-clé ou concept organisateur dans un ensemble de contenus disciplinaires. Les notions-noyaux permettent de réorganiser les programmes autour de points forts et construire des situations didactiques pour permettre leur acquisition* »

« *Il ne s'agit pas d'abandonner une partie du programme mais d'extraire de celui-ci les objectifs de compétence les plus saillants et les mieux susceptibles d'être acquis et transférés.* » Michel Minder, La didactique fonctionnelle. 8^{ème} édition actualisée, publié par De Boeck Université, 1999. Page 36

Pour approfondir le concept de notion-noyau ou d'objectif-noyau, lire les documents de *Philippe Perrenoud* :

« **Du bon usage des objectifs de formation dans un cycle d'apprentissage pluriannuel** » sur :

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_05.html

Ou « **Travailler en modules** » sur : http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1999/1999_05.html

Consulter les ouvrages suivants:***Didactique fonctionnelle: Objectifs, stratégies, évaluation / Le cognitivisme opérant***

De Michel Minder

Publié par De Boeck Université, 1999. ISBN 280413296X, 9782804132965. 368 pages

Les cycles d'apprentissage: une autre organisation du travail pour combattre l'échec scolaire

De Philippe Perrenoud

Publié par PUQ, 2002. ISBN 2760512088, 9782760512085. 204 pages

P.S. Ces répartitions sont disponibles en format PDF sur le site : http://www.oasisfle.com/doc_pdf/repartitions_annuelles_des_programmes_du_secondaire.pdf